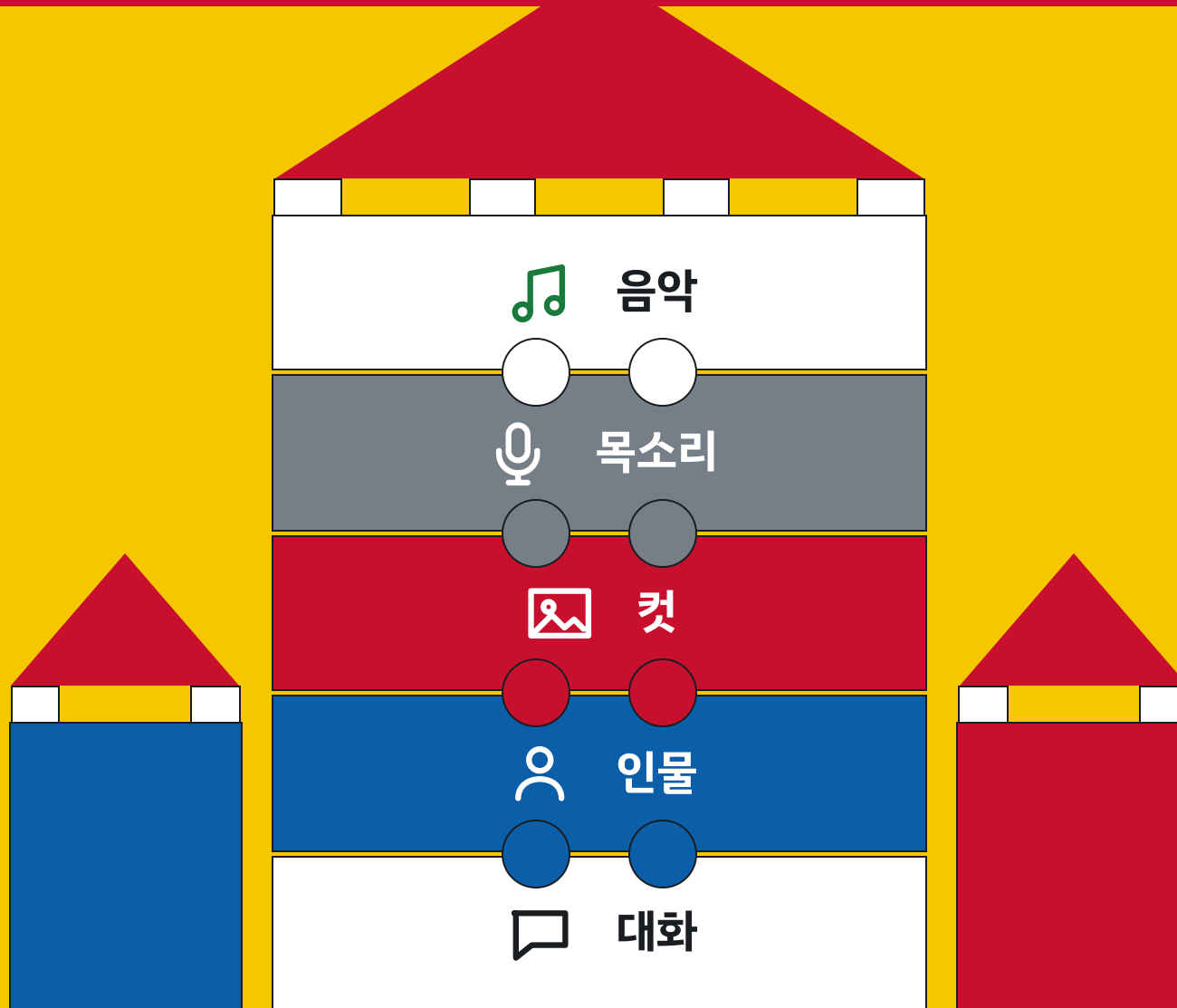




광고 만들기

말 한 줄로 시작해 영상 한 편까지

7

단계

21

세부 단계

5

부품

3

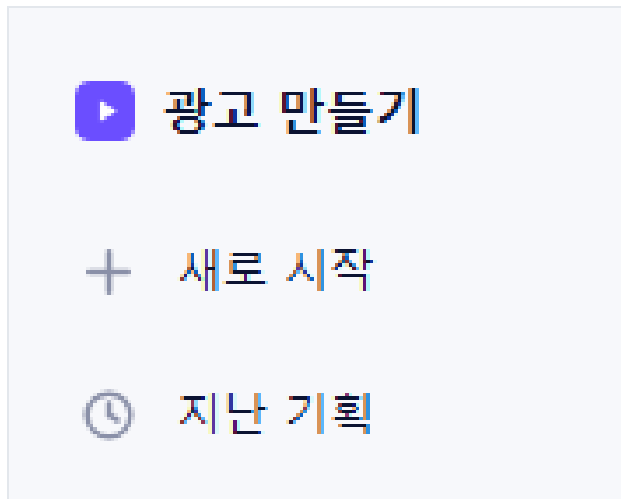
분 · 조립

0

시작하기 전에 — 화면 익히기

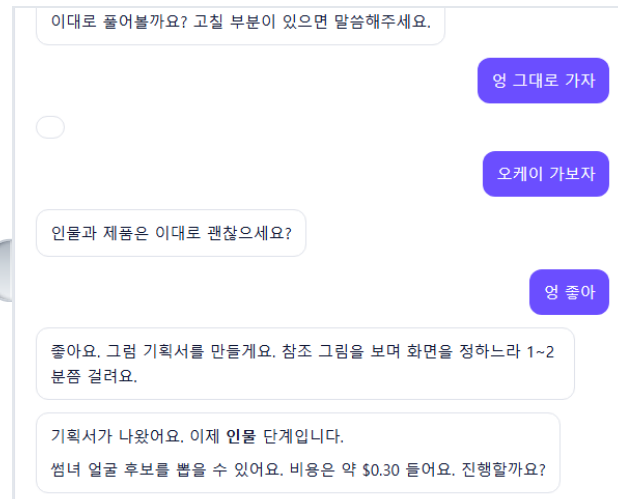
세 칸입니다. 가운데에서 말하고, 오른쪽에서 결과를 봅니다.

0.1 왼쪽 — 여는 곳



실제 화면 — 새로 시작 · 지난 기획 · 제품 사진
이 여기 있습니다.

0.2 가운데 — 말하는 곳



실제 화면 — 무엇을 만들지 대화로 정합니다.

0.3 오른쪽 — 결과물



맨 위 진행표, 그 아래 인물·컷·음악·완성본 탭
을 눌러 옮겨 다닙니다.

1

무엇을 광고할지 말합니다

한 줄이면 됩니다. 몇 가지를 되묻고, 답하기 어려우면 대신 정해 줍니다.

필요한 부품



1x

한 줄



1x

제품 사진

1.1 한 줄 적기

컴포즈커피

광고 시작하겠습니다.

요.

? 브랜드 전체인지, 특정 메뉴(예: 아이스
코션인지 알려주세요.

실제 화면 — 「컴포즈커피 광고하자」

1.2 되묻는 것에 답하기

딸기라떼

딸기라떼 메뉴군요.
다음 질문입니다.
이번 영상으로 뭘 홍보하나요? 런칭 · 인지도 · 프로모션 중에 골라주세요.

신메뉴 프로모션

신메뉴 프로모션이군요.
다음 질문입니다.
영상 비율은 어떻게 할까요? 세로 9:16 · 가로 16:9 중에 골라주세요.

인물 후보 두 개가 나왔어요. 오른쪽 판에서 마음에 드는 얼굴을 골라주세요.
고르시면 다음은 컷 그림 단계입니다. 컷 그림은 비용이 들어요(컷마다 약 40,000원) 진행하시겠습니까?

실제 화면 — 모르면 「알아서 해줘」도 됩니다.

1.3 제품 사진 끼우기

제품 사진

컷 1

컷 2

컷 3

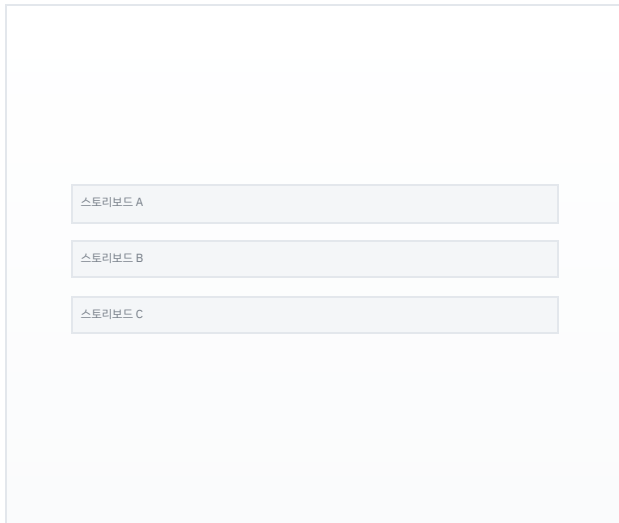
넣으면 모든 컷에 그 물건이 나옵니다.

2

스토리보드 3개 중 하나를 고릅니다

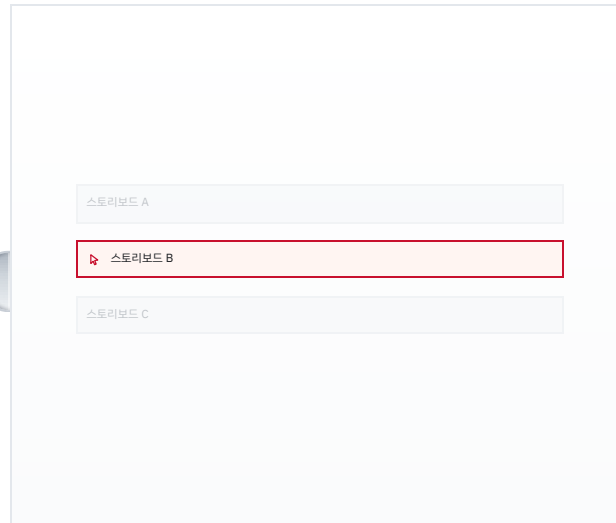
고른 스토리보드가 장면 목록으로 풀리고, 그것이 기획서가 됩니다.

2.1 스토리보드 3개가 나옵니다



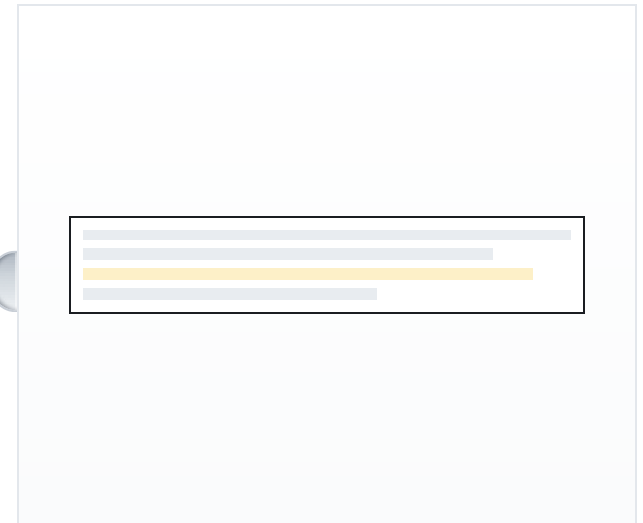
마음에 안 들면 **「다시」** 라고 하면 새로 뽑습니다.

2.2 하나 고르기



고른 것만 남고 나머지는 접힙니다.

2.3 기획서가 됩니다



컷마다 **몇 초 · 어떤 샷 · 빛은 어디서**. 고칠 건 말로.



고치는 법 — 「컷 4를 더 밝게」, 「마지막에 제품을 크게」 처럼 말하면 그 자리만 고쳐줍니다.

3

사람 얼굴을 먼저 정합니다

이 얼굴을 모든 컷이 보고 그림니다. 여기서 정한 얼굴이 끝까지 갑니다.

필요한 부

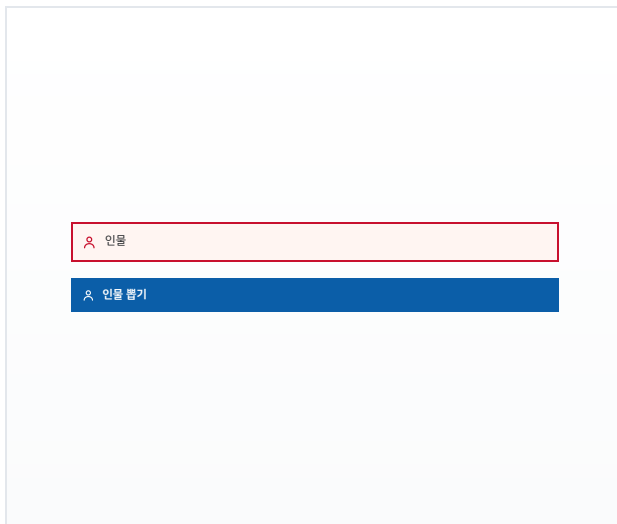
품



1x

얼굴

3.1 인물 탭에서 뽑기



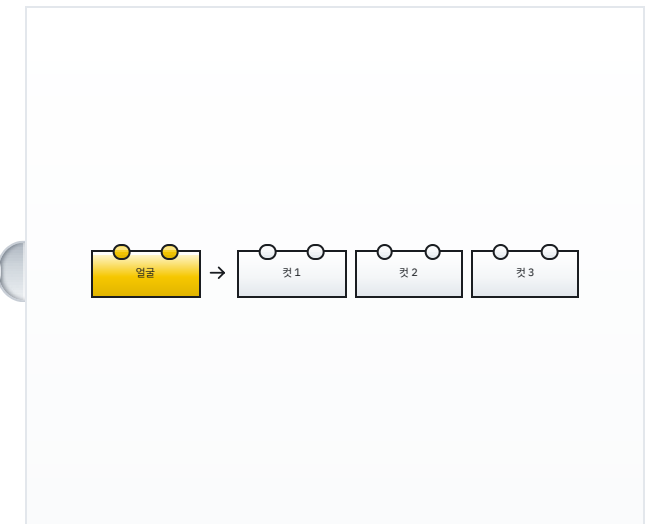
인물 탭 → 인물 뽑기

3.2 인물 카드



실제 화면 — 얼굴 생김새를 글로 자세히 적어 둡니다.

3.3 모든 컷이 참조



한 화면에 네 명까지 각자 얼굴로 나옵니다.



건너뛰면 — 컷마다 딴 사람이 나옵니다. 3단계를 먼저 끝내십시오. 맘에 안 들면 **「인물 다시 뽑기」** — 새로 만든 게 바로 쓰입니다.

4

컷 그림을 뽑습니다

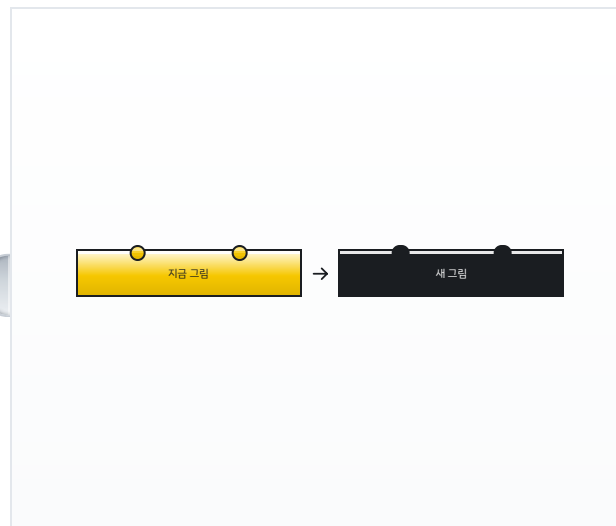
한 번에 한 장씩 만들어지고, 그 자리에서 바로 쓰입니다. 마음에 안 들면 다시 뽑으면 됩니다.

4.1 이 컷 그리기



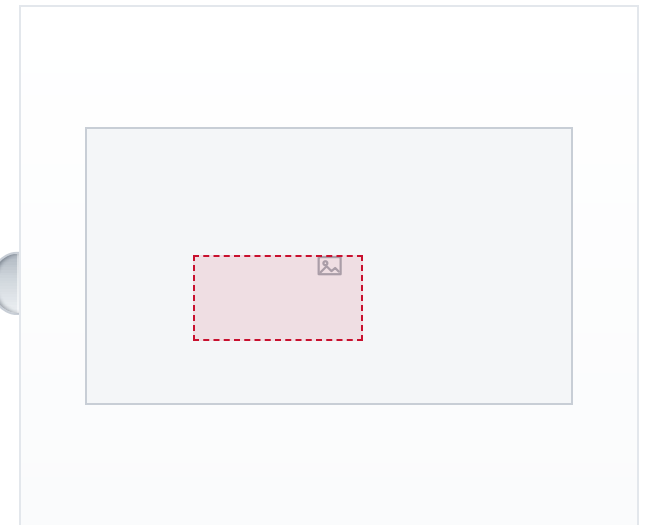
실제 화면 — 컷 줄을 누르면 시작 화면·움직임·구도까지 펼쳐집니다.

4.2 별로면 다시 뽑기



「다시 뽑기」를 누르면 새 그림이 바로 그 자리에서 쓰입니다.

4.3 부분만 고치기



손만 어색하면 **그 부분만** 붓으로 칠하십시오.



전에 뽑은 것은 — 안 지워지고 후보로 남습니다. 다시 뽑은 게 오히려 별로면 예전 것 아래 「이걸로」를 눌러 되돌릴 수 있습니다.

5

컷을 영상으로 만듭니다

지금 쓰이는 그림 한 장에서 만들어집니다. 한 번에 한 컷씩, 한 컷에 몇 십 초.

필요한 부품



1x

지금 쓰는 그림

5.1 한 컷 고르기



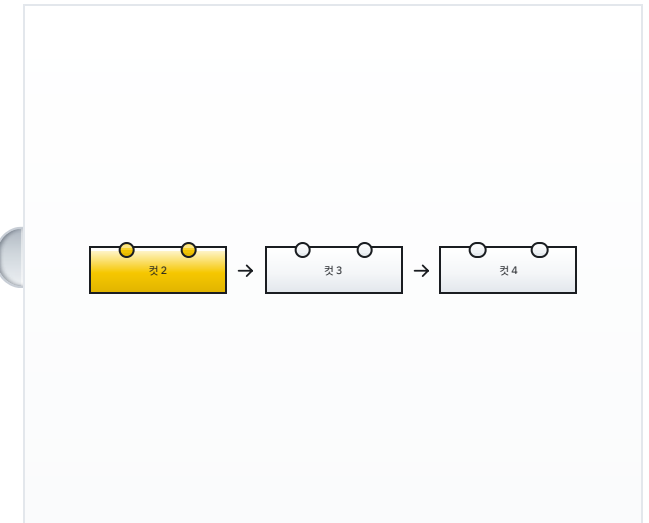
끝난 컷은 흐리게 표시됩니다.

5.2 이 컷 영상으로



실제 화면 — 그림이 곧 **컷 화면**이 됩니다.

5.3 보고 다음 컷



하나씩 보고 판단할 수 있게 **한 컷씩만**.

6

나레이션을 입힙니다

대사는 자동으로 채워지지만, 성우와 말투까지 직접 다듬을 수 있습니다.

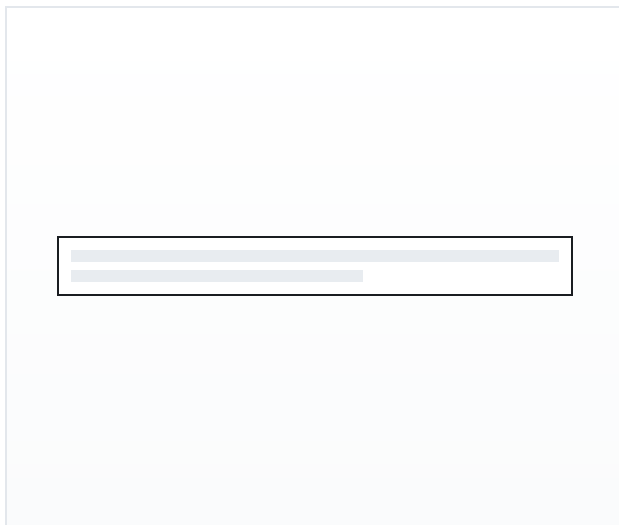
필요한 부품



1x

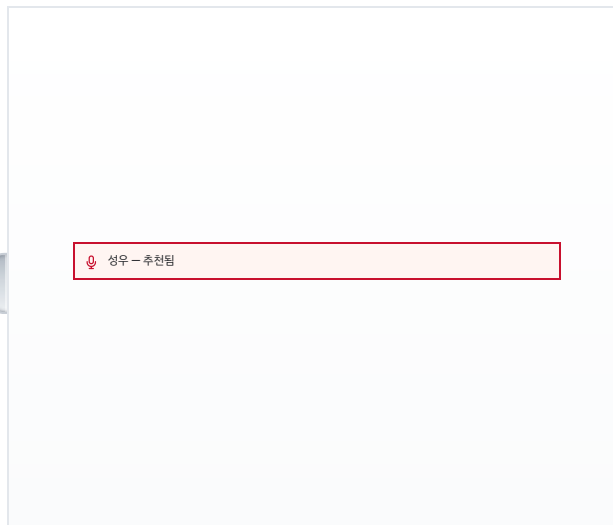
성우 목소리

6.1 대사 확인·고치기



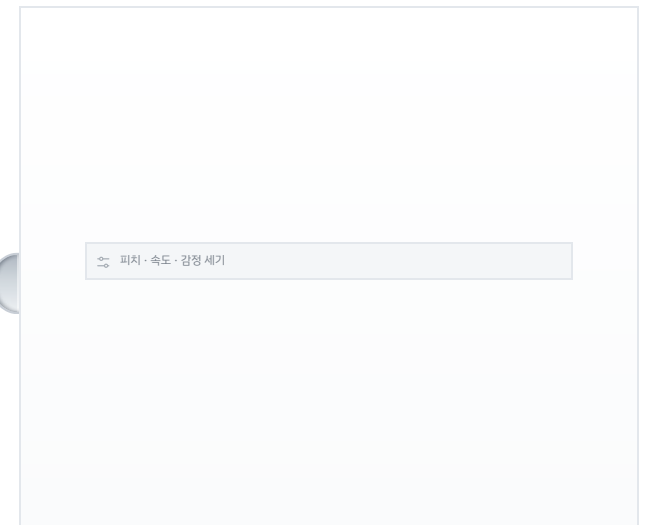
글을 눌러 **직접 고칠** 수 있습니다. 컷 길이만큼만 써집니다.

6.2 성우 고르기



알아서 **추천**해 주고, 다른 목소리로 바꿀 수도 있습니다.

6.3 손잡이로 다듬기



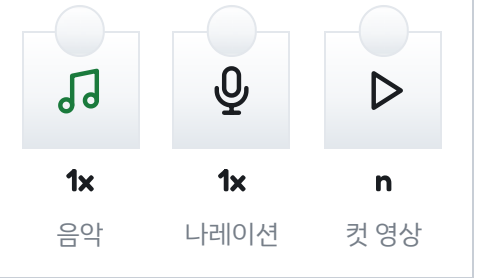
목소리 높낮이·속도·감정 세기까지 조절합니다.

7

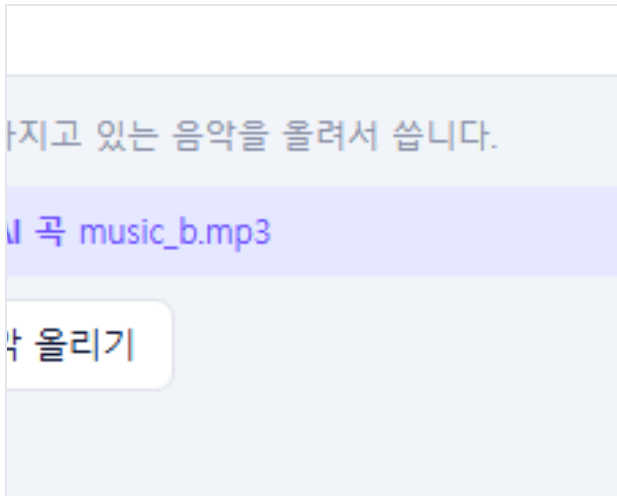
음악을 붙여 한 편으로

올리거나 만들어 곡을 정하고, 마지막에 컷·나레이션·음악을 하나로 붙입니다.

필요한 부품



7.1 두 갈래



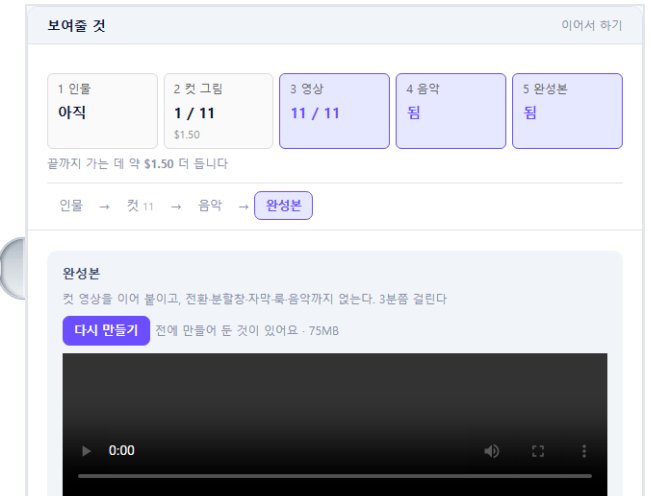
실제 화면 — 갖고 있는 곡을 올리거나, 주문서로 새로 만들거나.

7.2 곡 확정하기



실제 화면 — 「지금 쓰는 곡」 배너로 뭐가 깔릴지 바로 보입니다.

7.3 조립



실제 화면 — 3분쯤. 그 자리에서 틀어 보고 내려받습니다.

🕒 내 음악을 올렸다면 — 곡의 어디서부터 쓸지 시작 지점을 고를 수 있습니다.



잘 안 맞을 때

조립이 멈추면 이 셋만 확인하십시오.



**「그릴게요」 하고
아무 일도 없습니다**

오른쪽 판이 그대로면 안 돈 것입니다.
그 단계의 **단추를 직접** 누르십시오
— 단추는 늘 작동합니다.



**컷마다 다른 사람이
나옵니다**

3단계를 건너뛴 것입니다. 얼굴을 먼저 만드십시오. 한 화면에 네 명까지 각자 얼굴로 나옵니다.



**이어서 하고
싶습니다**

저절로 저장됩니다. 왼쪽 **지난 기획**
에서 골라 열면 대화와 만든 것이 그대로 살아납니다.

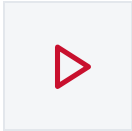


걸리는 시간 — 컷 그림 몇 초 · 컷 영상 몇십 초 · 조립 3분쯤.



다 만들면 받는 것

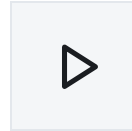
조립이 끝나면 아래 네 가지가 파일로 남습니다.



완성본 영상

음악까지 붙은 한 편

1x



컷별 영상

따로 쓸 수 있게

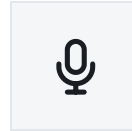
n



컷 이미지

지금 쓰는 것과 후보 전부

n



나레이션 음성

성우가 읽은 대사, 컷마다

n



기획서

컷마다 몇 초 · 어떤 샷

1x



보관 — 왼쪽 「지난 기획」 에 그대로 남습니다. 나중에 열어 이어서 고칠 수 있습니다.